



جريدة يومية سياسية

JERUSALEM - ASHAABARABIC DAILY NEWSPAPER

قضية تجسس اسرائيلية جديدة في اميركا
شيكاغو - الولايات المتحدة - ا.ف.ب - تكررت صحيفة شيكاغو تريبيون امس ان السلطات الاميركية تجري تحقيقا بشأن ثلاثة ضباط في السلاح الجوي الاسرائيلي يشتبه في انهم حاولوا سرقة تصميمات نظام للاستطلاع الجوي السري من مصنع في ضاحية شيكاغو.
وتكررت الصحيفة ان شركة ريكور او بيكال التي تصنع هذا النظام الجديد لتجميعه الى اسرائيلي قيمت شكوى في ٧٧ ايار الماضي لمحكمة نيو يورك بعد ان عثرت مع الضباط الثلاثة الذين كانوا يقومون بزيارة لمصنعها في باريونجتون (البندي) على ٥٠ الف صفحة من الرسوم الفنية والكتابات المكتوبة باللغة العبرية.
وقد نفى جيفري فيلمان المحامي الذي يمثل دولة اسرائيل هذه الاتهامات وتكرار الامر مجرد اختلاق.
وكانت محطة التلفزيون الاميركي ايه. بي. سي. قد تكرت مساء امس الاول ان اجهزة الجمارك الاميركية تبشر تحقيقا بشأن محاولة عملاء لاسرائيل الحصول على تكنولوجيا سريّة

الاثنين ٢٠ آب ١٩٨٦ م - الموافق ١٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ - العدد ٤٤٣٥

احتمال الاعلان اليوم عن موعد اجتماع مبارك وبيرس
تكررت مصادر اسرائيلية ان مدير عام ديوان رئيس الوزراء الاسرائيلي ابراهام تامين شرع بالتعاون مع موظفي ديوان الرئيس المصري حسني مبارك في بلورة جدول اعمال لقاء المقرر بين الرئيس مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيرس.
واضفت المصادر الاسرائيلية ان تامين قد يحمل معه لدى عودته الى اسرائيل من مصر اليوم بياناً حول موعد قمة مبارك - بيرس ومكان انعقادها.
وكان تامين قد اجتمع امس مع مبارك في غمرة اثناء اكدتها وكالات الانباء الغربية حول تحديد موعد لعقد اول اجتماع يجمع بين رئيس حكومة اسرائيلي ومبارك الذي لم يعقد اجتماعات على مستوى رئاسة الحكومة مع الاسرائيليين منذ توليه السلطات بعد اغتيال السادات.

Wednesday 20 August 1986 No. 4435 Vol. 15

اللقاء الأول قد يكون اللقاء الأخير

فشل محادثات فلسطينية

موسكو تعلن فشل المحادثات السوفياتية - الاسرائيلية



رئيس الوفد السوفياتي لحدثات فلسطينية يقابل مقر الاجتماع (لا سلكية من ا.ف.ب)

موسكو - ا.ف.ب - اكد جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية امس ان المحادثات السوفياتية - الاسرائيلية التي جرت امس الاول في موسكو بشأن المسائل الفلسطينية لم تسفر عن اي اتفاق ولا حتى حول احتمال عقد لقاء آخر.

وحمل الاتحاد السوفياتي ضمتا الجانب الاسرائيلي مسؤولية فشل اللقاء الرسمي الاول بين البلدين منذ تسعة عشر عاماً. واكد المتحدث السوفياتي الطابع التمهيدي للقاء فلسطيني الذي كان من المقرر ان يشارك في مسالتيه ذات طابع قنصلي محض. وهما مشكلة المعتكبات السوفياتية في اسرائيل والمساعدة القنصلية للمواطنين السوفيات المقيمين في اسرائيل. واذاف جيراسيموف ان جيهدوا

عرفات : اميركا وبريطانيا واسرائيل تحاول اقامة قيادة بديلة للمنظمة

نيروبي - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل تعمل على ايجاد قيادة فلسطينية بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية.
وجاءت اقوال عرفات في ندوة دولية حول القضية الفلسطينية منعقدة في نيروبي تحت رعاية الامم المتحدة. ووجد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في رسالته دعوة المنظمة الى ضرورة عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة تحضره الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الاطراف المعنية بمشكلة الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

معلم لنقل بعض ملفات الشركة بعد مصادرتها - تصوير : رصاصيه

العاملون يعلنون إضراباً ليووم واحد... اليوم إقتحام مقر شركة كهرباء القدس السلطات تصادر جزءاً من ملفات الشركة



معلم لنقل بعض ملفات الشركة بعد مصادرتها - تصوير : رصاصيه

تكر راديو اسرائيل ان مستخدمى شركة كهرباء محافظة القدس اعلنوا عن الاضراب لمدة يوم واحد اليوم احتجاجاً على قيام مستخدمى دائرة الاجراء الاسرائيلية بفتح خزنة ودواليب ادارة الشركة امس يستكون مكاتب الشركة مغلقة اليوم بسبب الاضراب الا ان الشركة لن تقطع التيار الكهربائي عن مستهلكيها. وكان عمال الطوارئ (الحرس والنوبة) في المقر الرئيسي للشركة صباح

حديث الشعب

هجوم اميركي جديد

أكدت مصادر اميركية امس ان الادارة الاميركية تقوم «بإعادة النظر» في سياستها في الشرق الاوسط، وانها بصدد التخلي عن بعض «تحفظاتها» والمشاركة بفعالية في عملية (السلام) في المنطقة.
ولم تمهل هذه المصادر التي نشرت اقوال صحيفة «نيويورك تايمز» احداً فرصة ليطرح بديلاً بعيداً فينتوقع انقلاباً دراماتيكياً في سياسة واشنطن. فقد اوضحت هذه المصادر ان المقصود بالمشاركة الفعالة هو اقناع الدول العربية بالاعتراف باسرائيل واستمرار ما تراه واشنطن عزلة تعيشها منظمة التحرير الفلسطينية.
انه «السلام» الاميركي المعهود الذي بشر به جورج بوش قبل اسابيع، ودعا من اجله لعقد قمة في واشنطن تضم المسؤولين المصريين والاردنيين والاسرائيليين تحت رعاية الولايات المتحدة. وهو «السلام» المصمم وفق المواصفات الاميركية وطبقاً لمقتضيات الاستراتيجية الاميركية الثابتة في المنطقة.

وهو ايضا «السلام» الذي تصفق له الانظمة العربية وتهاافت لانجازه قبل حلول موعد التناوب على رئاسة الحكومة الاسرائيلية، مع ان واشنطن بشرت باسدياءها في المنطقة بان وزير خارجيتها جورج شولتز سيوزر الشرق الاوسط لدفع عملية السلام بعد اجراء التناوب وتنصيب اسحق شامير رئيساً للحكومة الاسرائيلية.

ان «التشهير» بتفعيل النشاط الاميركي «السلامي» في المنطقة تراه الشعوب العربية انذاراً بهجمة جديدة متعددة الاشكال والجسبات لغرض مخطط معاداة المنطقة. هجمة تستهدف الاجهزة على بؤر المقاومة في المنطقة والتي تشكل حجر عثرة أمام تنفيذ المشاريع الاميركية. وفي مقدمة هذه البؤر الحقيقة الفلسطينية.

الكاميرون لا تفي بالعلاقات مع اسرائيل

ياوندي - ا.ف.ب - رفض ويليام ايتيكي ميموا وزير خارجية الكاميرون امس ان يؤكّد او يغيي قرب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الكاميرون واسرائيل.
وقد صرح الوزير لوكالة فرانس برس بانته لم يحدث تشاور بين الكاميرون واسرائيل لشتر مثل هذا الشيا وأنه في الوقت الحالي لا يملك اي عنصر يؤكّد ما اعلنته مصادر دبلوماسية في القدس. واذاف ايتيكي ربما يحدث هذا في وقت لاحق.
ومن جهة اخرى اكدتفي الوزير الكاميروني بصدد الزيارة المقبلة التي سيقوم بها شمعون بيرس رئيس الوزراء الاسرائيلي الى ياوندي بقوله انه ليس لديه اي تصريح في هذا الشأن (تفاصيل اخرى ص ٨)

تحرك اميركي لتأمين اعتراف الدول العربية باسرائيل

واشنطن - ا.ف.ب - تكررت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان الحكومة الاميركية بدأت «إعادة النظر» في سياستها في الشرق الاوسط في مواجهة تطورات الموقف في هذه المنطقة وقد تتخل عن «تحفظاتها» وتقوم بدور اكبر في عملية «السلام».
واوضحت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين في الادارة الاميركية ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي قد يزور للمنطقة قبل الخريف القادم لواصله الجهود التي بدأها جورج بوش نائب الرئيس الاميركي خلال جولته الاخيرة

المحكمة العليا تنظر اليوم قضية «الميثاق» و «العهد»

الاسرائيلية العليا اجتماعاً اليوم لمناقشة قرار التصرف الاسرائيلي للواء القدس اغلاق الزميلتين صحيفة «الميثاق» و «مجلة العهد» وكانت المحكمة قد اصدرت في نهاية الاسبوع الماضي امراً تصدياً بفتحها باستثناء «الميثاق» و «العهد» لمدة عشرة ايام حتى اصدار قرارها النهائي. واهملت السلطات الاسرائيلية خمسة ايام لتقديم مبررات قرار الاغلاق.
وينتظر ان تصدر المحكمة قرارها النهائي اليوم. واستمرت خلال الايام القليلة الماضية حملة التضامن مع «الميثاق» و «العهد» من جانب المؤسسات الوطنية والاطار الجماهيري التي استكرت قرار الاغلاق وطالبت بالتخاته.

جنيلات مستعد للتخلي عن اتفاق دمشق بواد انتفراج سياسي في لبنان

اجتماع لكامل أعضاء الحكومة يعقد قريبا



مشهد لاجتماع رشيد كرامي (الثاني من يسار الصورة) مع كميل شمعون وفكتور قمار (على يمين كرامي) وعادل عسيران على يساره (لا سلكية من ا.ف.ب)

بيروت - ا.ف.ب - اعلن رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان امس ان الحكومة اللبنانية ستجتمع بكامل اعضائها قريبا وذلك للمرة الاولى منذ شهر طويلة في اطار لجنة للحوار من اجل بحث سبل تسوية الازمة اللبنانية.

وصرح رشيد كرامي الذي سراس هذا الاجتماع بقوله ان روح الاتفاق الثلاثي وكل مشروع من شأنه الاسهام في التوصل الى حل سويجوها مناقشتها من اجل وضع برنامج لاصلاح مؤسسات الدولة. وقد ابد رشيد كرامي بهذا التصريح على اثر اجتماع عقده صباح امس واستمر اربعين دقيقة مع وزيرين مسيحيين هما الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون وجوزيف هاشم. وهذه هي المرة الاولى التي يجتمع

شارير يوصي بالعفو عن رجال المخابرات الاسرائيليين الموقوفين بقتل عربيين

تل ابيب - اوصى وزير العدل الاسرائيلي ابراهام شيرر امس الاول في مكتبة رفعها الى الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتسوغ باصدار امر عفو عام عن سبعة من كبار موظفي جهاز المخابرات الاسرائيلي «الشين بيت».
وعلم ان شيرر تقدم بهذه التوصية بعد سلسلة من المشاورات اجراها مع اختصاصيين في وزارته ومع مسؤولين من المشورى السياسي «العالي جدا» باسرائيل.

مرحبا بخطط (التنمية) الاردنية

رابين يامل باستمرار الحملة الاردنية ضد المنظمة

الجنسية الاردنية ولهم صلة وثيقة في الأردن وفق تعبيره. وأضاف رابين في مقابلة مع الصحفيين على حيز اللخبي اثناء الزيارة التي قام بها للجزيرة صباح امس ان رفع مستوى الحياة في الضفة والقطاع سيساهم في التعليم اذا ما تشي هذا النشاط مع سياسة الادارة المدنية الاسرائيلية والحكم العسكري الاسرائيلي خاصة وان اغلب سكان الضفة والقطاع يحملون

مصرع ٢٠ شخصاً بانفجار سيارة ملغومة في طهران

طهران - ا.ف.ب - تكررت وكالة الانباء الايرانية ان سيارة ملغومة انفجرت صباح امس مما اسفر عن مصرع ٢٠ شخصاً واصابة العديد بجراح.

انشقاق جديد في الحزب الشيوعي السوري

الانفجار في طهران - ا.ف.ب - تكررت وكالة الانباء الايرانية ان سيارة ملغومة انفجرت صباح امس مما اسفر عن مصرع ٢٠ شخصاً واصابة العديد بجراح.

بكل فخر واعتزاز
نحتفل بشركتكم
البندك للمفروشات
بالبيرويل الذهبي
لرور
بانتظاركم
موازين قيمة عذبة
من انتاجنا
واقرى من شركتكم
المنحة الميكانيكية / تليفون
اصدى الجواز كرسى مكتب
٠٧٤٢٧٧٦٧ / ٧٤٢٧٧٦٠
هكذا من الاجل

قضايا إسرائيل

يجب حل الحكومة الان



والتوجه الى الجمهورية في انتخابات جديدة مهما ادى ذلك الامر لحدوث تطورات ومضاعفات في ساحة العمل السياسي الاسرائيلي الداخلي والخارجي لكن رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس، ومعه الكثيرون من زعماء حزب العمل، لا يعرفون وليس لديهم اي اطلاق على الجهود التي تبذلها زعامات الليكود، ولا علم لهم بالاستعدادات والتحضيرات التي تبذلها جهات ليكودية، على اساس الاستعداد لامكانية مغادرة وزراء العمل لحكومة شامير وعدم رغبتهم بالعمل مع شامير، وان الليكود يستعد ايضا - لتحمل مهام الحكم وحده اذا قرر وزراء العمل القيام باضراب سياسي / وظيفي مستقبلا لكي لا يسمحوا لحكومة الوحدة بالسلط بسبب مواقف وزراء العمل.

ان رئيس الوزراء الاسرائيلي يستطيع البقاء والحصر على وعده، ويستطيع الحفاظ على وعده المص المصنوع - كما يقول الان - بأنه سيواصل العمل الملتزم والدؤب على طريقة الحلول السياسية قبل وبعد تنفيذ الاتفاق، وخصوصا بعد تنفيذ التناوب، ورئيس الوزراء، يستطيع كذلك - استباق الاحداث، ويستطيع توفير الجهد والمثاقفة من الانتظار اكثر والمكوث اكثر حتى تأتي الفرصة التي ينتظرها فيما بعد، وبعد ان يصيح وزير الخارجية، لان توجهه الان الى الجمهور للانتخابات وهو في الموقع المسؤول الذي يستطيع من خلاله العمل بجهد وجد ومثابرة، ويستطيع الان توفير الجهود التي ستكلف الساحة السياسية الداخلية والخارجية الخطيرة، وان ما سيحصل الان، رغم انه سيؤدي الى حل الحكومة والاستعداد للانتخابات العامة القادمة بدلا من الانتظار حتى موعد لاحق.

وحتى من خلال الاخذ ببعض الخطوات التي تعتبر على صعيد العلاقات السياسية الداخلية خطيرة جدا، وحتى لو ادى هذا الامر الى تحمل الكثير من الاخطار والكثير من الجهود، الا ان الجمهور الاسرائيلي سيجد ان ذلك العمل الان، اسهل بكثير مما لو حدث بعد شهرين او ستة اشهر، وسيكون الشعب الاسرائيلي اكثر تحملا لابعاء حل الحكومة والانتخابات الان، افضل واحسن بكثير من الانتظار حتى تقع اللمعة الكبرى وتحدث الازمة وتحل حكومة شامير، اي ان الشعب سيكون مستعدا لان تحمل عبء حل حكومة بيرس، اكثر مما سيكون على استعداد لتحمل اعباء حل حكومة شامير بعد اشهر.

طوبيا مفلوسون (دافان)

الاتفاق، ام القسم الذي يربط مستقبله السياسي بعدم تنفيذ هذا الاتفاق (الاشغاف) وعلى انه ولو انه ولو في اللحظة الاخيرة، فان هذا الاتفاق سيتحطم وسيزول، ولن ينفذ منه هذا البند الغريب على السياسة الاسرائيلية هذا الانقسام والاختلاف يسود كذلك بين الذين يرون ضرورة واجب منع تنفيذ التناوب، وبين الذين يتعاملون مع الموضوع من زاوية الاخلاقية، ويريدون التنفيذ لان «التراجع» من وجهة نظرهم عيب وغير جائز ابدا.

ومع ذلك، فان الدلائل الاولى التي تصدر عن الاحزاب الكبيرة حاليا، تشير الى ان كثيرا من الاستعدادات تجري حاليا لتنفيذ اتفاقية التناوب.

ففي الليكود وهذا امر طبيعي جدا - تجري الاستعدادات لذلك بصورة اسرع واشمل مما يجري داخل مؤسسات حزب العمل الاسرائيلي، بدأوا هناك بتوزيع الوظائف والحقائب استعدادا لذلك.

وعلى هذا الاساس نكرت الانباء ان «بنيامين نتنياهو» وليس «شمسي هنجيب» سيكون سكرتيرا لمجلس الوزراء الاسرائيلي، وكذلك نشرت الصحف، بان عضو الكنيست «روني ميلو» على استعداد للتناوب عن منصبه المسؤول عن الشؤون العربية لصالح الوزير الحيروتي «موشيه ارنس» وان الوزير اسحاق شامير لا يريد ترك اي شيء للصيغة ومن غير علاج.

ان الاستعدادات المتواصلة التي يقوم بها اسحاق شامير من اجل عودته الى مكتب رئيس الوزراء جديرة وشاملة وهو لا يريد ان يترك اي شيء دون تحضير اساسي، وان مكتب رئاسة الوزراء، سوف يخطف ويقلب «راسا» على عقب، من كل الذين تقبلوا للعمل خلال فترة عمل رئيس الوزراء بيرس، لان شامير لا يريد ترك اي شخص او شيء، يعني تواجد في رئاسة الوزراء

سوريا.. وتكديس السلاح لدى العرب تكديس المخاوف الحقيقية والتعامل معها



اسحق رابين وثانيه ميخائيل ديكل يتفقدان المواقع الاسرائيلية في هضبة الجولان

حاول رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس، خلال الاسبوع الماضي، التطرق الى عدد من المواضيع الاساسية بصورة علنية ولعدد من المواضيع الاساسية (المرئية) وفي النقاش السياسي الذي جرى في مركز حزب العمل، قال رئيس الوزراء بيرس، بأنه ليس قلقا من الاسلحة الموجودة بحوزة الدول العربية، بالقياس الى القلق الكبير الذي يشعر به نتيجة الوضع الاقتصادي المنيء الذي تعيشه الدول العربية نفسها، وذلك انطلاقا من وجهة نظر تقول، بأنه كلما ازدادت الأوضاع الاقتصادية سواء كلما تدهورت الحالة الاجتماعية اكثر، الامر الذي يدفع الى بروز المزيد من القوى المتطرفة قويا وسياسيا في هذه الدول العربية، ولذلك فان اسرائيل ستكون رائجة اذا تمكنت من تقديم مساعدات اقتصادية الى هذه الدول في إطار مشروع مارشال الاقتصادي.

وامام طلاب الكلية الحربية الاسرائيلية اوضح بيرس بان «سوريا تمكث هذه الأيام على تطويع رؤوس حربية كيمياء وبشرية بان «الجيش الاسرائيلي يعرف كيف يرد وينفخ بالقوات السورية اذا ارادت القتال وشنت هجوما على اسرائيل».

ربما كنت اختلف مع رئيس الوزراء في اني اشعر بالقلق العميق بسبب ازدياد حجم السلاح والتسلح لدى الدول العربية اكثر من شعوري بالقلق ازاء الأوضاع الاقتصادية العربية، وأنه ليس من العدل الاستهزاء بالشعب الاسرائيلي بهذه اللبنة من الكلمات وطرق التلميح التي يمارسها بعض الساسة في حكومة اسرائيل.

بدء محاكمة ١٧ جنديا اسرائيليا اتهموا بالاضرار بعشرات الدبابات

قدمت الى المحكمة المركزية الاسرائيلية في مدينة بئر السبع قبل ايام لوائح اتهام بحق سبعة عشر جنديا اسرائيليا «من الذين خدموا في الجيش النظامي والاحتياطي باسرائيل» والذين ادينوا في محكمة عسكرية قبل سنوات بالتسبب باضرار كبيرة لعشرات الدبابات في قطاعهم.

وجدير بالذكر ان هذه القضية احدثت قبل عدة سنوات ضجة كبيرة في اسرائيل وقد كشف عنها في بداية سنة ١٩٨٠ عندما اشكت جندي اسرائيل في الاحتياط من قيام عدد من الجنود، وبشكل مقصود «بتخريب» مركبات دبابات في احدى الوحدات العسكرية الاسرائيلية بالجولان.

وقامت الشرطة العسكرية الاسرائيلية حينذاك باجراء تحقيق شامل وتم الكشف عن سبعة عشر جنديا اتهموا بتخريب مركبات عشرات الدبابات من اجل تحوّلها الى ورشة تصليح اخرى والتخلص من واجبات اصلاها.

وتبين من التحقيق في ذلك الوقت بان هؤلاء الجنود قاموا بوضع كمية من الرمّال في جهاز الهواء بداخل المركبات وعملا على احدث تقوى في جلود بداخل المركبات.

وقد ادين هؤلاء الجنود في محكمة عسكرية وحكم عليهم بالسجن مدد تتراوح بين ست سنوات الى ثمانية اشهر وتقدم المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية بواسطة النائب الاسرائيلي العام يدعى قضائية جديدة للمطالبة بتحويل ضحايا الخسائر التي لحقت بالدبابات للمحاكمة، وبطلب المحكمة المركزية الاسرائيلية ان تلتزم هؤلاء الجنود بدفع مبلغ يقدر بحوالي ٢٠ مليون دولار.

الكثير من الدول العربية تتركز وتنحصر في الحقيقة الاساسية، وهي ان الدول العربية لم تستغل ولم تستثمر سنوات الانفتاح والتفتح المالي الكبير الذي انهل على خزائن هذه الدول ايام تجاوب سعر برميل النفط الخام الاربعين دولارا في الفترة التي اعقبت حرب تشرين عام ١٩٧٣.

ان الاموال العربية التي تدفقت عليها خلال تلك الفترة لم تخصص لنهضة الاقتصاد ولا لبناء قدرات صناعية انتاجية عربية، بل وجهت نحو العمل على رفع دخل الفرد فيها الى جانب التخصيص الكبير جدا لبناء القوات العسكرية وتكديس السلاح الحربي فقط.

ثالثا: من يستطيع التأكيد والضمان على الاموال التي تستغل في هذه الدول العربية سوف توجه نحو البناء الاقتصادي والاستثمار في مشاريع التنمية، وانها لن توجه - كذلك - الى زيادة القوات العسكرية.

على هذا الاساس فمن الضروري الاشارة الى حقيقة مهمة جدا، وهي من وجهة النظر الاسرائيلية الخاصة: ماذا لا يشعر بالسرور والانبساط بسبب وجود هذه الازمات الاقتصادية في الدول العربية وماذا تسبب لنا القلق، على العكس، ان الاسرائيليين الصادق مع نفسه يجب ان يشعر بالسرور والسعادة من وجود هذه الازمات ومن بقاء الازمات موجودة لانها على الاقل تخفف كثيرا من حدة التوجهات العنيفة العربية (الجهادية) ضد اسرائيل، وتوجه كثيرا من الانظار والجهود نحو الانظمة العربية ولكن الاوضاع كما تكون فيها لا يجب احدا منا، بل يجب ان لا يكون موضوعا يقلقنا اياها كما يحول رئيس الوزراء بيرس ان يفعل ذلك.

عاموس جليووا (معاريف)

اننا نشعر بالقلق العميق والارتياب والتخوف، من حقيقة نجاح سوريا واستمرارها في مساعيها لتطويع اسلحة ورؤوس حربية كيمياء، و«جسبراي»، ووفق معلوماتنا فان ما نكرهه رئيس الوزراء في هذا المجال يعتبر الاعلان الاول من نوعه، وما الذي يجوز له ان يقلق رئيس الوزراء ويطير النوم من عينيه في هذه الايام.

هل هي امكانية تعرض سكان منطقة «غوش دان» الاسرائيلية الشمالية لهجمات بالغازات السامة الملوثة التي ستحملها رؤوس حربية سورية توضع على صواريخ «سكود» سوفياتية، ام امكانية - ان يكون ذلك في الارض مثلا - تزداد حدة الصراعات والاعتقادات الدينية وان تكون صورة ما حدث في جامعة اليرموك مثلا على ذلك؟

الامر ان كان يجب ان يقلق رئيس الوزراء ويكون الاول الذي يستعري الاحتمام ويسبب القلق والمخاوف.

وبالنسبة للناحية العسكرية، فلعلنا يكون الوضع محصورا الان بامكانية قدرة الجيش الاسرائيلي على دفع العدوان السوري والنشاع امام القوات السورية التي ستهاجم، بينما بقدرة وامكانية القوات الاسرائيلية القيام بعملية عسكرية من نوع ما لوضع حد لهذه التهديدات التي تعيشها اسرائيل.

فلو كنت سوريا، فان قولا من هذا النوع الذي قاله رئيس الوزراء بيرس سيؤدي ثقتا وسيزيد من قدرتي على الصمود والواجهة، لانه لا احد يعرف ماذا ستكون عليه النتائج حين ابدأ بالحرب والقتال ضد اسرائيل.

انني اشعر بالقلق العميق، بسبب شراء الدول العربية، التي اشترت ولا زالت تشتري لعدد من السلاح المتطور والحديث والاساسي اللزوم استخدامها في الحروب الشاملة، والتي كانت حتى الاعوام الاخيرة سلاحا ممتازا بامتلاكه الجيش الاسرائيلي فقط في المنطقة الشرق اوسطية، وبعبارة اخرى، فان الجيش الاسرائيلي فقد عنصر وعامل انفراده وتميزه بنوعيات السلاح في المنطقة.

انني اشعر بالقلق ولست وحيدا في هذا القلق، من ان الدول العربية - وخصوصا مصر وسوريا، وتوفيق الاموال وتقبل الجهود الكبيرة جدا من اجل ارساء قاعدة قوية من البنية والتحتية التكنولوجية للتقدم جدا.

اشعر بالقلق العميق، ويشاركني فيه الكثير من الخبراء والمثقفين، وذلك بسبب شراء أجهزة متطورة ومراقبة وتسبق معلومات متطورة جدا لدى الدول العربية (والجيش) ولان الدول العربية تدخل بمرسلة الى ميدان الحروب الالكترونية للتطورة والحروب المضادة للاتكرونيات للتطورة، سواء بالنسبة للمعدات والاسلحة التي ليست محصورة فقط بقطع اسلحة التي تطاق النار فقط، والتي ستكون اهميتها في ميادين القتال المستقبلية اعظم واكثر اهمية بكثير.

انني اشعر بالقلق البالغ من حقيقة ان جميع الدول العربية وبون اي استثناء تقريبا - تواصل تعاطفها وبناء

المركز العربي

مبت محمدون افضل الاسعار للمركبات المحلية

القدس - شارع سليمان ١٩٠

ترب مرقعة للاجهزة الكهربائية ٢٨٠٩٢٢ - ٢٨٥٩١٢

نورونا قصص جواسرنا

المركز العربي

تأسس عام ١٩٥٢

المركز مرخص وتصدق شهادته من وزارة التربية والتعليم الاردنية.

الى حملة الشهادات الاعدادية والثانوية

والى كل من يرغب في دراسة..

٦

سنة دنانير

للغرفة الواحدة

لفندق الشرق الاوسط

معارض لاهلنا بالصفة والطعام

فندق الشرق الاوسط ذات الخمسة نجوم

مئة غرفة واسعة - أنيقة - مكيفة

تلفزيون ملون مع فيديو - تالاجة - تلفون

تشبيكة واسعة من الماكولات العربية والغربية

فندق الشرق الأوسط

شارع الكلية العربية - الشهباني - عمان

تلفون: ٦٦٧١٦٠ - ٦٦٧١٥٩

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في: الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء ١٢٠٠ ولف موتوتور - راديو - تلفزيون عادي وملون - اسلح كهرباء - اكسجين - تكيف وتبريد - خياطة وتصليح - خيط عربي -

أو دراسة: كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - رسم معماري - مراقبة امنية -

توكل TOFEL - عبري - قرشي - انجليزي - دروس مدرسية - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة -

قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية.

للعلم: يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لاصحاب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة: علي الحسيني

منزله بلدية أم الله بيار

مأكولات شهية - مشروبات روحية - مرطبات مازات لبنانية

خدمة سريعة واسعار مخفضة

ملاحظة: نحن على استعداد لتلبية الطلبات الخاصة بالانحراج والمناسبات السعيدة.

تلفون: ٩٥٢٣٥٠

مشكلة الاساسية

ان المشكلة الاساسية التي تواجهها المشكلة الاقتصادية لدى العدد

في لقاء الوفاء لعطاء للمرحوم حمدان العدوي :

حوار كروي ستطاني بين الشمال والجنوب

اللقاء ترجمة صادقة لشاعر الرياضيين حيال زميلهم الذي مضى على درب

الشعب الرياضي

لوقتان لم تنشر من قصة الوفاء

عندسة الزميل محمد الشيخ مصور «الشعب الرياضي» تابعت حوار الإقدام بين الشمال والجنوب وعاشت لحظات الوفاء في لقاء الوفاء حيث اصطبغت هذه اللقطات التي لم تنشر



الحكم حسني يونس يقف في منتصف الطريق ليد جسور الحوار بين الشمال والجنوب.



عماد عكة وعرفات حميد يتوقفان في دقيقة صمت حدادا على روح الفقيد.



صورة لاعبي منتخب الشمال والجنوب وأعضاء رابطة الاندية الرياضية وحكام اللقاء.



اول هدف شمال في شباك الجنوب.



خليل البرهم ومحاولة لتجاوز الحزام الامني لمنتخب الشمال فيما يراقب الحكم لحظات التجاوز بدقة.



استراحة للحارب لمنتخب الشمال حيث يستمع اللاعبون لتعليمات المدرب مع القطب.



شمالية واضحة على مجريات اللعب فيما ظهر لاعبو الجنوب بصورة اضعف من تلك التي ظهروا بها في الشوط الاول.



اللقاء الذي اتقن نصيبها خطا دفاع الفريقين حالت دون هز الشباك ولوحظ في المقاتل الاخيرة من اللقاء سيطرة



المرحوم حمدان العدوي



«الشعب الرياضي» كانت هناك وسجلت بالكلمة والصورة مجمل أحداث اللقاء.



دقيقة حداد وما ان اطلق حكم الساحة صافرة البداية حتى اطلق صافرة اخرى توقف عندها اللاعبون والجماهير للحظة دقيقة صمت حدادا على روح الفقيد.



بإحساس صادق صدق تغريد العصفير، وبقلب نابض يعطر الوفاء والمحبة، ووجدان مسكون بالعطاء احيا الرياضيون في الضفة ثالث ايام العيد، تكري للمرحوم حمدان العدوي لاعب مركز شباب عسكر بقاء كروي تجسدت فيه اسمى آيات المحبة والوفاء للرجال الذين مضوا على درب بعد ان حملوا الرياضة على اكتافهم وعمدوها بعرقهم السخي

مثل نجوم الشمال :

محمود عايش - خليل ابو لينة - ايمر مشهور - كمال حمدان - محمد صباح - وائل العدوي - هلال ابو كشك - ماهر العكة - طلال فايز - وليد فروح - ابراهيم خليل مناح - سعيد ابو زيت - وامجد عدي الرؤوف وعلى ابو جنديد - لحراسة المرمى.

مثل نجوم الشمال :

عماد عكة - محمود محيي الدين - لحراسة المرمى - سليمان عواد - امجد حامد - موسى عاصي - جودي مسودي - عرفات حميد - رائد ابو ليل - خليل ابرهم - محمد نصر - محمد الترياق - محمود حميد.

زهير العدوي شقيق الفقيد

«الشعب الرياضي» التقت الحكم زهير العدوي شقيق الفقيد

حيث اعرب عن عظيم شكره وتقديره لكافة الاطر والفعاليات الرياضية في الضفة

والقطاع لوقوفهم المشرفة حيال مصابهم الجلل تلك الوقفة التي كانت بمثابة البلمس الذي خفف عنا ألم المصاب.

وخس العدوي بالشكر الهيئة الرياضية العليا لتنظيمها هذا اللقاء، والصحافة الرياضية التي تابعت الحدث من خلال كلمات محرريها ومراسليها.

وتمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

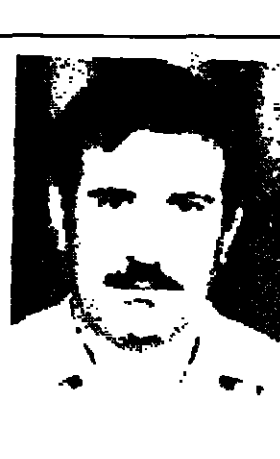
ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

ويمنى العدوي للشباب الرياضي التوفيق في قيادة المسيرة الرياضية.

قال في اللقاء حوا



راسم يونس



ماجد اسعد



ريمون زياته



حسني يونس

● راسم يونس :

اللقاء جاء منسجما تماما مع الهدف والغاية التي اقيم من اجله. واعتقد ان اللقاء نجح فنيا وتنظيميا وتحكيميا. وهذا يعكس صورة صادقة عن رقي السوي الشبابي وارتفاعهم لمستوى المسؤولية واحترامهم ووقائهم لتكريم زميلهم حمدان. كما ان اللقاء جاء ترجمة صادقة للمحبة التي اظهرها الرياضيون لزميلهم المرحوم. وسيكون هذا اللقاء فاتحة للبدء بتشكيل منتخبات لاضافة للمستقبل لتشكيل منتخب عام للضفة كافة الاعمال الرياضية

● ماجد اسعد :

اشعر بسعادة لنجاح هذا اللقاء الذي جاء احيا لتكريم احد شبابنا المعطاء. كما ان هذا اللقاء يعكس وعي شبابنا وقدرتهم على تحمل واحترامهم للانظمة والقوانين حيث لم تسجل اية ظاهرة سلبية. كما ان الحضور الجماهيري الذي ازدحم به المدرجات عكس مدى وعي جماهيرنا وحبا وتقديرها لعطاء الرياضيين.

● حسني يونس :

يونس : اللقاء متكافئ. ونجح فنيا وتنظيميا كما ان حضور الجماهير لهذه الصورة يعكس مدى الوعي الذي تتمتع به جماهيرنا. لقد سعت بنجاح للقاء الذي خلا من اية مظاهر سلبية.

● ريمون زياته :

اللقاء ناجح فنيا وتنظيميا. واعطى صورة مشرفة عن وعي جماهيرنا وادراكها لمسؤولياتها. من الناحية الفنية ظهرت المباراة بصورة جيدة رغم قصر اللمة التي شكل فيها المنتخب

البداية جنوبية

بدأت المباراة جنوبية. واشتدت رياح الجنوب وتسارع ايقاع حركتها حتى اسفرت عن هدفين نظيفين في الشوط الاول جاء الهدف الاول على اثر تمريرة من خليل البرهم الى محمود حميد الذي ارسلها ارضية بيسراه لتدخل مرمى امجد عبد الرؤوف حارس مرمى الشمال. اسفر هذا الهدف عن رفع حرارة اللعب وتوالى الهجمات الجنوبية معتمدة على اختراق اللعب عبر ساعدي الهجوم اللذين امطرا للمرمى الشمالي بحزمة ساخنة من الكرات جاء منها هدف جنوبى اخر سجله ابو على الترياقى محرزاً الهدف الثاني لمنتخب الجنوب في الدقيقة ١٦.

الشمال يضغط

منتخب الشمال شعر بالحرج الشديد خاصة وأنه يلعب على ارضه وبين جمهوره. فشن خط الهجوم الشمال بقيادة ماهر العكة سلسلة هجمات اسفرت احداها عن احتساب الحكم لضربة حرة مباشرة لصالح منتخب الشمال سجل منها محمد الصباح هدفا جميلا في الدقيقة ٢٥ من مسافة ٢٥ ياردة وبعد هذا الهدف ارتفع ايقاع اللعب لمنتخب الشمال وتمكن طلال فايز من اقتحام منطقة ال ١٦ ياردا مسجلا

استقالة شعبان

شعبان من الهيئة الادارية لنادي سلوان القدس - قدم رئيس نادي سلوان الرياضي شعبان شعبان الاسود للنادي استقالته من الهيئة الادارية للنادي حيث قبلت الهيئة الادارية الاستقالة. فيما لم تعرف اسباب الاستقالة.

كلمة رياضية

دروس مستفادة من لقاء «الوفاء»

«الحوار الكروي» بين الشمال والجنوب، الذي جرى على ارض الملعب البلدي في نابلس ثالث ايام العيد، احيا لتكريم المرحوم حمدان العدوي، والذي تجسدت فيه اسمى معاني الوفاء لأولئك الرجال الذين مضوا على درب الشهادة، بعد ان اثروا المسيرة بعطائهم وشيدوا بنيانها بسواعدهم، وعمدوا تراثها بعرقهم، واضاءوا درب رفائهم بعد ان ذابوا بصمت واحترقا كما الشموع بدون انانية اوضجة. هذا اللقاء «الوفاء» «التكريم العطرة» جاء ليؤكد على جملة من الحقائق الموضوعية الساطعة كضوء الشمس والمفسرة لاشراقة الفجر.

الحقيقة الاولى : ان الجماهير الكروية تشكل رقما مهما في المعادلة الرياضية حيث اكدت من جديد على عمق وعيها وتحملها لمسؤولياتها، واحترامها وتقديرها لقادة المسيرة من خلال حضورها الكثيف الذي ازحمت به المدرجات وانضباطيتها الذاتية الواعية وحرارة تشجيعها الصادقة، والتي كانت عاملا هاما في انجاح اللقاء.

الحقيقة الثانية : لقد اكد هذا اللقاء على ان الإعداد الجيد، والتنظيم الدقيق، وفق اسس ومراكز واضحة وبرامج زمنية محددة، والمتابعة المستمرة من الهيئة الرياضية العليا لاي برنامج تقره، كل هذه العناصر تشكل ركيزة رئيسية لانجاح اي لقاء على هذا المستوى او دونه.

الحقيقة الثالثة : ان توفير طاقم تحكيمي كفء مؤهل بكفاءة بدنية وفنية، وقدره مستمرة على متابعة اللاعبين وامتصاص انفعالاتهم بشكل اساسا موضوعيا مهما لانجاح اي لقاء.

الحقيقة الرابعة : ان الاداء المميز الذي اظهره نجوم الشمال والجنوب، يدفع باتجاه ضرورة التفكير لتشكيل منتخب الضفة والقطاع على ان يكون البدء بتشكيل منتخبات المناطق الخطوة الاولى على طريق الالف ميل

ابراهيم ملحم

لحقى أهداف كأس العالم

مكسيكو ٨٦ مسابقة رقم ٨٧



هذه اللقطة ضمن مباريات المجموعة هـ - يظهر فيها حارس مرمى معروف وقد ارتدى يسارا بينما كرة احد لاعبي فرق المجموعة التي كان يتوقع لها المراقبون للنفاضة على النهائي في طريقها للمرمى من ضربة جزاء

للطبيب معرفة اسم حارس المرمى والفريقين المتباريين.

ملاحظة : ليس مطلوبا معرفة اسم مسجل الهدف.

بعد ان شهد الحرب العالمية الكروية - ١٣ - اوزارها وخطف مارادونا اضواءها. وظفر ليكنر بصدارة اهدافها.

وقبل ان تدوس عرباب الزمن احداثها. وتكرانها.

كوبون المسابقة :

اسم المتسابق :

العنوان :

اذا كنت ترغب باقتناء سيارة العمر اختر لنفسك ولأسرتك سيارة اوبل



بانواعها واحجامها والوانها الجذابة ريكورد + اسكونا + كاديت + كورسا السيارة التي تتميز بالقوة والامان



■ ضمان الصيانة والتصليح لدى جميع الكراجات المعتمدة في البلاد
■ البيع حسب التسعيرة الرسمية للشركة
■ التسليم بمواعيد محددة
■ اينما كنتم في مختلف انحاء البلاد



اطلبوها من مكتب :- خليل ابراهيم الفار

رام الله - عمارة الميدان - ميدان المغتربين ٩٥٤٦٣٠

معارض مجازي والموييليا

القدس - شارع صلاح الدين تلفون ٢٨٥٠٢٠ / ٢٨٥٤٩
أكثر من مائة صنف من الهدايا والتحف القيمة التي تناسب كل ذوق رفيع

أهلا وسهلا بكم

استعداد تام لصناعة خزائن المطبخ وكافة انواع الموييليا، غرف نوم، سفرة، صالونات، بوفيهات ايطالية.

باسم رشيد حجازي

حركة من الاصل

استراحة

فيلم جديد

«بلاغ ضد امرأة»



الابطال الرئيسيون محمود ياسين، وبوسي وعبد صهيبي

بعد حالة من الفقر المذيع عاشتها دور العرض السينمائي في مدينة القاهرة، شهدت خلالها انخفاضا ملحوظا جدا لعدد من الافلام السينمائية الجديدة. وقد اضطر اصحاب هذه الدور للبحث في الصفات الحقيقية عن افلام قديمة لانتقاء نوع من الافلام عرفت من قبل اقبالا جماهيريا كبيرا مثل «عنتراش» سيفه لعادل امام ونورا ومنعم في ليلة الدخلة لعادل امام ايضا مع سهير رمزي و«ديا وسكنينة» لوزو وحلمي الحكيم ونجمة ابراهيم و«الباطنية» لنادية الجندي.

بلاغ ضد امرأة
بعد هذه الحالة انتعش السوق فجأة ومن افضل الافلام التي عرضت مؤخرا «بلاغ ضد امرأة».

القصة لاهد صالح مدير التصوير عصام فريد، تمثيل محمود ياسين، بوسي، محمد صهيبي، صوري عبد العزيز سلوى عثمان، مدوح وفي، بالإضافة الى مجموعة اخرى من الممثلين، الفيلم من انتاج شركة استوديو ٢١ للانتاج الفني لصاحبها عبد الحليم داود ومن اخراج احمد السجاوي.

تتناول أحداث الفيلم قصة زوجين (رضوان) محمود ياسين (وكريمة) بوسي اللذين تزوجا منذ خمس سنوات وانجبا طفلهما الوحيدة، الزوج رضوان من رجال الاعمال ويستعمل كل وقته في عمله سواء لتنفيذ المشاريع او سعيه وراء توفير لقمة العيش لاسرته. يحب زوجته بشدة. ولكن هذا الحب لا يتبلور نظرا لظروعه السالفة الذكر.

الزوجة قاتعة، الى حد ما بهذه الزيجة، فقد تزوجت من هذا الزوج تخفيذا لرغبة ابوها الصارم في معاملته وتقاليده وعاداته. وما تكاد تكون فرصة عمل يستطيع من خلالها توفير المال لمحبوبته، ولكن الظروف الصعبة واحوال الغربة وقتلت امهه كحائط منيع مما جعلته يتزوج من فتاة ثلثة ايام حتى يستطيع ان يحصل على اقامة في هذا البلد.

ولكن صعوبة الظروف تعاوده فتحمله السلطات عدوة. وهكذا يجد نفسه فاشلا يبحث من جديد عن حبه القديم، فيجد كريمة قد تزوجت. بحركات سيمائية يحاول امجد (محمد صهيبي) ان يتوصل الى حبيبته بآية طريقة كان يتحلى صفة موقف في فرع الشركة التي يعمل فيها الزوج في الاسكندرية وأنه قد جاء اليه في منزله فلم يجده ومع ذلك يريد ان يتقابل الزوجية ليسلمها بعضا من الاوراق.

وبالفعل يستطيع امجد ان يقابل كريمة ولكنها تنهره على فعلته تلك وانها لا تريد ان تقابله بعد. ولكنه يعاود الكرة في حركاته ومطارداته لها كان يتحلى صفة بالغ وردي يقف امام منزلها حتى يخرج الزوج في سيارته فيدخل هولها. بالإضافة الى العديد من هذه الحركات وخيرا ينجح امجد في ان يقتنع كريمة في ان تنضم معه الى شقة التواضعية فيبقى عليها تسمية «حبة بس» على الفيق، فتفاجأ هناك بسوء حال الشقة فقديدا في إعادة ترتيب الاثاث ويضع من حبه يانها.

متى الخلاص؟
الى متى تظل السينما المصرية قابعة في الشالوث الشهير: الزوج والزوجة والعشيق.

فكرة انتقام الزوج من زوجته وعشيقها فكرة جديدة على الافلام السينمائية، لكن الشكل العام للقصة برمتها قديم ومستهلك. بعض مشاهد الفيلم، احسنها انها لم تكن جديدة علينا بل شاهناها من قبل. اي ان المعالجة الإخراجية لهذا الفيلم غير «مستحدثة» كتلك التي نراها في افلام جيل النشيان من مخرجي السينما المصرية.

ولو كان مخرج الفيلم احمد السجاوي حديث العهد، نوعا ما، بعملية الإخراج الا انه كان على مدار ربع قرن تقريبا أشهر واكبر مساعد مخرج في مصر حيث عمل مع كل المخرجين...

محمود ياسين كان موقفا كعادته عند ادائه لدور الزوج. ام بوسي فاعتقد انها لم تبذل المزيد من الجهد في الفيلم، فالشخصية عندما عاينة تهرمت على ادائها كثيرا من قبل وتظل فتاة واعية قديرة تتمتع بالشخصية حتى تحسن انها واقعية. محمد صهيبي، اراه في هذا الفيلم متأثرا بنجاحه في شخصية علي بك مظهر في مسلسل فرصة العمر.

البلوريات الفاتحة التي تراها على الشاشة مسروقة -بالنص- من افلام اجنبية، لكن الإخراج عندما جعلها هكنا: مجموع في مجموع، واغلب القصص المعروضة في دور السينما (ملطوشة) من السينما العالمية مع افغان نكر الاصل، والسالة كلها سرقة في سرقة!! لا تتعجب فالواقع يقول هذا، فبعد دراسة متأنية استمرت ٥ اعوام استطاع الناقد محمود قاسم ان يكشف سرقات السينمائيين المصريين -غير الشرعية- من الافلام الاجنبية، والغريب ان السينمائيين لا يتكبرون مصادر هذه السرقات بل يفتخرون بها. والاعراب من الافلام المسروقة لم تتحقق نجاحا كبيرا -ورغم ذلك استمر السينمائيون في احتراق السرقة السينمائية!

يقول الناقد السينمائي محمود قاسم -صاحب الدراسة: اتهمت السينما المصرية الافلام الاجنبية بتصويرا واقعياسا على مدى ٣٠ عاما، بحجة عدم توفر المؤلفين السينمائيين.

ولم يكتف السينمائيون بسرقة الافلام، لكنهم اتجهوا ايضا الى سرقة اللوحات -السينمائية وقدموها بلا روح مثل «مليوراما الفواجع»، ثم موجة الافلام الموسيقية الاستعراضية في السينما الأمريكية وموجة الافلام

عزة بلبع: مطربة مختلفة

عزة بلبع، فنانة شابة، نموذج جديد من المطربات، فازت بعدة جوائز على مستوى الجامعات، ونالت عددا من الشهادات من معهد الموسيقى العربية، وشهد لها به الحلبي حافظ.

بدأت مشوارها الفنية صغيرة «كنت اغني لحمد عبد الوهاب وشادية، وليلي مراد وخوصا مطربتي المفضلة فيروز، ثم شاركت طوال سنوات الدراسة في جميع الانشطة الفنية وحصلت على العديد من الجوائز، ثم كبرت وحصلت على الثانوية العامة من مدرسة اللمسية في الاسكندرية، وحاولت الدخول الى معهد الموسيقى ففكرت التنازل الى القاهرة لتابعة دراستي لكن العائلة رفضت الابعد اتمام الدراسة اولا، واشترطت ان يكون الفن في حياتي هوية».

واستمرت عزة: «ثم دخلت الجامعة للدراسة والتحق بكلية التجارة كسلاح اتكى عليه وقت الضرورة. عام ١٩٧٥ تقدمت الى الاستاذ شفيق ابو عوف رئيس معهد الموسيقى العربية ليختبر صوتي. وقد اعجب جدا بصوتي، وشجعني على الاستمرار في الغناء، والمطرب الراحل عبد الحليم حافظ، وكنت قد التقيت به عند خالي الدكتور هاشم عيسى، الذي كان يجري له التحاليل، فقد اسمعته اغنية فيروز «لا انت حبيبي» فاعجب بصوتي، ونصحني ان اتعمق في دراسة التراث، شجعتني ايضا استاذي منار ابو هيف على تنمية موهبتي».

تحدث في مسرحية الوزير العاشق في نقل مشاعر الجمهور الى الثورة. هل كنت تتوقعين هذا النجاح لهذا العمل المسرحي؟

فكرة المسرحية هي للمترق العربي عن طريق «الكلمة والسيف»، ايها يؤثر اكثر، ومن خلالها استطعت ان اؤدي لونا مختلفا ومميزا وفيها اثبت انني معتدة اكثر مني مغنية.

ما هي الاعمال التي تحبين ان تؤديها، وهل عندك ميل الى تأدية الكورال ام تفضلين بالغناء الاوبرالي؟

ينتهي نور الشريف.. في «الوحد»
تصور في اخر افلامه «الوحد»، ليدخل الى البلاط مرة اخرى من اجل القيام ببطولة فيلم «من الغربة» امام صفي العمري ومجدي وهبة. والذي ينتجه طنوس فرنجية ويخرجه نادر جلال بعدها سيطر نور مع زوجته بوسي الى الولايات المتحدة في اجازة لمدة اسبوعين سيقطعها اجتماع عمل مع المنتج والمخرج الكبير مصطفى العقاد... ولا احد يعرف اذا كان هذا اللقاء سيثمر عن اتفاق على عمل كبير على غرار الاعمال التي اعتاد عليها جمهور السينما العربية من مصطفى العقاد مثل «الرسالة» و«عمر المختار».

نور الشريف.. في «الوحد»
ينتهي نور الشريف بعد ايام من تصوير في اخر افلامه «الوحد»، ليدخل الى البلاط مرة اخرى من اجل القيام ببطولة فيلم «من الغربة» امام صفي العمري ومجدي وهبة. والذي ينتجه طنوس فرنجية ويخرجه نادر جلال بعدها سيطر نور مع زوجته بوسي الى الولايات المتحدة في اجازة لمدة اسبوعين سيقطعها اجتماع عمل مع المنتج والمخرج الكبير مصطفى العقاد... ولا احد يعرف اذا كان هذا اللقاء سيثمر عن اتفاق على عمل كبير على غرار الاعمال التي اعتاد عليها جمهور السينما العربية من مصطفى العقاد مثل «الرسالة» و«عمر المختار».

نور الشريف.. في «الوحد»
ينتهي نور الشريف بعد ايام من تصوير في اخر افلامه «الوحد»، ليدخل الى البلاط مرة اخرى من اجل القيام ببطولة فيلم «من الغربة» امام صفي العمري ومجدي وهبة. والذي ينتجه طنوس فرنجية ويخرجه نادر جلال بعدها سيطر نور مع زوجته بوسي الى الولايات المتحدة في اجازة لمدة اسبوعين سيقطعها اجتماع عمل مع المنتج والمخرج الكبير مصطفى العقاد... ولا احد يعرف اذا كان هذا اللقاء سيثمر عن اتفاق على عمل كبير على غرار الاعمال التي اعتاد عليها جمهور السينما العربية من مصطفى العقاد مثل «الرسالة» و«عمر المختار».

عندما يقوم السينمائيون... بالسرق



التاريخية، ثم افلام العملاء السريين ولكن لم تحاول السينما المصرية ان تأخذ اللوحات الادبية -العالية- مثل العيث او اللارواية، رغم وجود بعض المحاولات -النادرة- التي تسعى لكسر وحدة الشكل المتعارف عليه مثل مومياء «شادي عبد السلام»، اختيار «يوسف شاهين» ولكن المحاولتين لم تحلقا اي نجاح.

اما السينما السياسية فلم تقدم في مصر بشكل صحيح الامن خلال فيلم «علي من نسطح الرصاص» ولكن للتغيرات السياسية سواء على مستوى مصر او العالم العربي لم يتم تناولها الا في خلال جمل حوارية وفي اضيق الحدود

موجات... مسروقة:
ولم يكتف السينمائيون بسرقة الافلام، لكنهم اتجهوا ايضا الى سرقة اللوحات -السينمائية وقدموها بلا روح مثل «مليوراما الفواجع»، ثم موجة الافلام الموسيقية الاستعراضية في السينما الأمريكية وموجة الافلام

طبعة محلية:
اخترعت السينما انماطا محلية على غرار كبار قناني العالم وعلى سبيل المثال «مير لا ما بديلا» محليا لفالنيتو، اسماعيل يس، شارلي شابلن وغيره.

نسخ مشوهة:
ويقول الناقد محمود قاسم في دراسته المشيرة: لم تجهد السينما المصرية نفسها بقرارة الادب الأمريكي، ولكنها قدمت نسكا مشوهة من الافلام الأمريكية للناخوة عن الادب مثل فيلم «شرق عدن» ليليا كازان الذي اصبح «عجائب يا زمن» لحسن الامام، وفيلم «نعب مع الريح» تحول الى «من احب» فاجدة الصباحي، و«صوت الموسيقى» ثم تقديمه باسم «حب احل من الحب» لحلمي رفة، و«كان كان» التي لعبت بطولته شيرل ماكلين عرفها باسم (صغيرة على الحب) ولعبت بطولته سعد حسني، و«امش لا داع للرجوع» هو نفسه «شقة عروسة يا رب» بل ان هناك افلاما اجنبية اقتبست اكثر من مرة مثل «شقة العازب» لجال ليمون حيث قدم المخرج حسن الامام تحت اسم «شقة مفروشة» اما حسين الوكيل فحول الى «شقة الاستاذ حسن» وغير ذلك، الكثير الكثير.

في الميزان:
يقول الناقد محمود قاسم: للمخرج محمد عبد العزيز له نصيب الاسد في اقتباس الاعمال العالية، فقد قدم «عالم عيال» عن فيلم (اولادنا اولادنا اولادنا) و«عبادة حمادة وتوتوه» عن فيلم «مرح مع ديك وجين» ومن بين السرقات ايضا «اهلا يا كابتين» و«جنس ناعم» وفي الصف لآزم نخب، و«دقة قلب» وغيرها.

استطاع علي:
اما تهازي مصطفى فتخصص في سرقة الافلام البوليسية مثل افلام «جيسس بوند» التي اصيحت «أخطر رجل في العالم» وعلى الدرب نفسه سار «أشرف فهمي» الذي اعداد فيلم هيتشكوك الشهير «غريبان في قطار» ليصبح «القتلة».

لم تأخذ السينما المصرية من السينما الفرنسية بقدر ما اخذت من الادب المكتوب وبالذات القصص التي ظهرت في القرن التاسع عشر وبصفة خاصة لاسكندر ديماس، اميل زولا، دي بلزاك، وبروسبير فيكتور هيجو، ومن اهم القصص التي وقع عليها اختيار السينمائيين (تيريز راكان) لاميل زولا و (البؤساء) لفكتور هيجو، و(غادة الكاميليا) لاسكندر ديماس الابن، و (الكوت دى مونت كريستو) لاسكندر ديماس الاب.

توازي راكان) لاميل زولا، قدمها صلاح ابو سيف مرتين الاول منذ ثلاث قرن باسم «دوم يا ظلم» والثانية تحت عنوان (المجرم) اما اشرف فهمي فقد اعد تقديم القصة نفسها تحت اسم (الوحش داخل انسان)!

اما غادة الكاميليا فقد استهلكت في عام ١٩٦٥ باسم «ليل» بطولة ليل مراد ثم احمد بدراخ بعنوان «عهد الهوى» ولعبت الدور مريم فخر الدين، ثم نادية لطفي في فيلم (رجال بلا صلاح) ثم نجلاء فتحي في (عاشق الروح) وغيرها بالطبع.

وتكشف الدراسة للثانية -كما يقول الناقد محمود قاسم- ان حوالي نصف انتاج السينما المصرية افلام مقتبسة، والجل الوحيد للوقوف ضد نقشي هذه القاهرة هو اعطاء فرص اكبر لشر قصص الشباب التي تنبع من البيئة، حتى لا تفاجأ بان جميع افلامنا ناطقة بقصص بالغة العربية اما الروح والبيئة فهما اجنبتان...

الغناء السياسي؟
هل كانت يدانيتك مرتبطة بالغناء السياسي؟ وهل احمد فؤاد نجم والشيش امام مرحلة انتهت من حياتك الفنية؟

لم تكن يدانيت مرتبطة بالغناء السياسي بل كانت مرتبطة بالتراث الاصيل والاحسان الصعبة. ولما لم ارفض الا ان الغناء للثاني نجم والشيخ امام، والاذن اتيت الفرقة الغنائية لها، لكن اغانيهما ممنوعة الان، كما اني قد استغدت منهما الكثير لانهما امسيه شعريه اعمال ناجحة كثيرة منها امسية شعريه غنائية مصر ياما يا بهية، وقد سافرت معهما الى باريس قبل الطلاق، وال لبنان، والجزائر وايضا ليبيا وليبيا كانت رحلة للعمل الغنائي في رحلات غنائية كثيرة هناك.

من من الملحنين الكبار تحبين ان يلحن لك؟
احب لحن الموسيقىار الكبير محمد الموجي وسيد مكاوي الذي لحن لي فيروزه شهر رمضان واخراج فهمي عبد الحميد ومينر الوسيبي.

حققت نجاحا معقولا في فترة قصيرة، فما هو في اعتقادك سر هذا النجاح؟
ليست فترة قصيرة لانني احترقت الغناء منذ اربع سنوات كما اني انتقي العمل الجيد من الرديء، والتدخل في الكلمة والمعاني وللان الجيد لان الفن للفن، كما ان السبق في الاحساس يجعل الغنية معبرة عن الاحساس وعن الناس ومشاعرهم. فانا اضع كل هذا في عملي.

حظك

الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
الافضل ان تتحدث الى الاصدقاء عن مشاكلك وهمومك. احدهم يقدم لك مساعدة. رقم الحظ: ١٥ - يوم السعد الثلاثاء.

الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
تخلته. رقم الحظ: ١٥ - يوم السعد الجمعة.

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
لا تطلب الشهرة ابدا فهي غير مفيدة لك حاليا. نفذ مشروعك دون كلام. رقم الحظ: ١٥ - يوم السعد الاحد.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
اوقات سارة تقضيها برفقة من تحب. اخبار مفرحة تصك قريبا. رقم الحظ: ١٦ - يوم السعد الخميس.

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
اسبوع هادئ. لكن مناقشاتك مع الاصدقاء لن تؤدي الى نتيجة. فرص نجاح مالي. رقم الحظ: ٢٣ - يوم السعد الاثنين.

العنقاء: ٢٣ آب - ٢٢ ايلول
تشرع ببعض الاعراج لكنك تتكلم على الامر بسهولة. اصغ الى اقرب الناس اليك. رقم الحظ: ٧ - يوم السعد الاربعاء.

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
يطرح عليك بعضهم افكارا لا تعجبك. كن صابقا وصريحا. رقم الحظ: ١٢ - يوم السعد الثلاثاء.

العقرب: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
تشرع في نهاية الاسبوع انك عشت حلما جميلا. احذر حسد بعض اقربين منك. رقم الحظ: ١٠ - يوم السعد الاحد.

القوس: ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
تدافع جيدا من مصالحك ولكنت تهمل صداقاتك وعلاقاتك العاطفية. رقم الحظ: ١٠ - يوم السعد الجمعة.

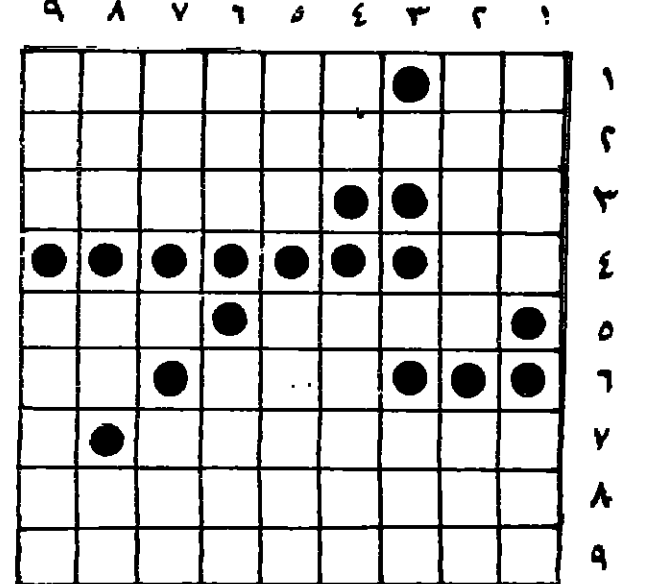
الجدي: ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني
تنتظر خبرا بشوق عظيم. فرصة نجاح ممتازة تتاح لك خلال الاسبوع المقبل. رقم الحظ: ١٠ - يوم السعد الخميس.

الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط
قبل ان تقدم على عمل هذا الاسبوع استشر طويلا الامل والاصداق. رقم الحظ: ١٠ - يوم السعد الثلاثاء.

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
لقاء قريب قد يكون من اجمل ما تحلم به. كن صريحا مع احد الاصدقاء وودودا ايضا. رقم الحظ: ١٠ - يوم السعد الخميس.

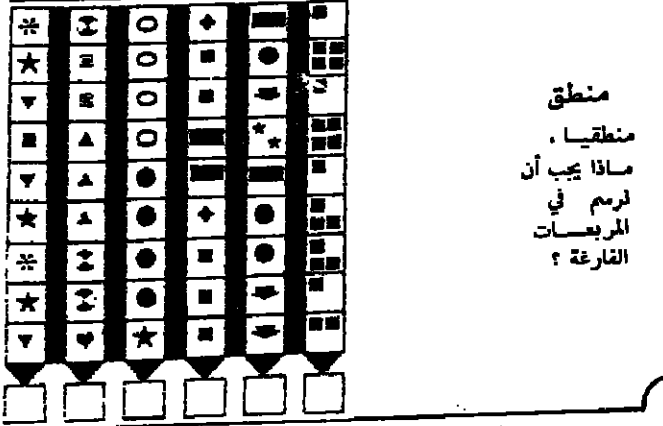
كلمات متقاطعة

اعداد: ابراهيم محمود غيث - القدس



- افقي:
- علم مؤنث - حرف - مطربة عربية لبنانية معكوسة
 - قائد فلسطيني
 - مناشيان - قرية فلسطينية قضاء الخليل معكوسة
 - سقي -
 - مملكة مصرية - مدينة سورية
 - رجاء - احد الولدين
 - قرية فلسطينية قضاء الخليل - مدينة فلسطينية - ر
 - الاسم الاول للاعب كرة قدم بنادي هلال القدس - ا
 - حيوان قطبي - بمعنى صلب وقاسي - مدينة مغربية

- عمودي:
- علم مؤنث - يعثر
 - علم منكر - يستعمل للبناء
 - حرف - و - ابو البشر
 - هوب - الاسم الاول لرئيس الهند ناقص الحرف الاخير - حرف
 - عكس فرح وسرور بالعامة - سلم - حرف
 - ثلاث احرف مختلفة - خاصتي - ن
 - مدينة فلسطينية (في المربع) - ج - ن - ف
 - ثلاث احرف مختلفة - احد الولدين معكوسة - حرف
 - عكس اغلق - مخيم فلسطيني - س



منطق
مناشيان
ماذا بان
لرم في
المربعات
الفاخرة؟

